I Think You Will Love This Music Too – Montage #94

"Ein Deutsches Requiem"

Elapsed / Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	Johannes BRAHMS (1833-1897)	
00:00	*Hyperions Schicksalslied* (Song of Destiny /Chant du destin) For mixed chorus and orchestra/pour choeur mixte avec orchestre, op. 54 [Text(e): Johann Christoph Friedrich Hölderlin]	Occidental College Concert Choir (Howard Swan, chorus master/ maître des choeurs) Columbia Symphony Orchestra Bruno Walter, conducting/direction
	Ein deutsches Requiem (A German Requiem/ Un Requiem allemand) for soloists, chorus, orchestra and organ/ pour solistes, chœur, orchestre et orgue ad lib, op. 45	Ralph Downes, Organ/orgue Philharmonia Chorus (Reinhold Schmid, chorus master/maître des choeurs) Philharmonia Orchestra Otto Klemperer, conducting/direction
15:10	I. Selig sind die da Leid tragen	
25:10	II. Denn alles Fleisch es ist wie Gras	
39:42	III. Herr, lehre doch mich	Dietrich Fischer-Dieskau, baritone/baryton
49:35	IV. Wie lieblich sind deine Wohungen	
55:23	V. Ihr habt nun Traurigkeit	Elisabeth Schwarzkopf, soprano
62:17	VI. Denn wir haben hie	Dietrich Fischer-Dieskau, baritone/baryton
74:03	VII. Selig sind die Toten	

(Total – 84:18)